

Music Curriculum Correlation to IALS and NCCAS Standards - 8th Grade

Artistic Processes	Creating			Performing			Responding			Connecting	
Anchor Standards	Cr1	Cr2	Cr3	Pr4	Pr5	Pr6	Re7	Re8	Re9	Cn10	Cn11
Keyboards											
1: Introduction to the Keyboard	Y						Y				Y
2: Notes C and D	Y						Y				Y
3: C, D, E, and F	Y						Y			Y	Y
4: C, D, E, F, and G	Y						Y				Y
5: Chords: 3 Fingers C, F, and G	Y						Y			Y	Y
6: More on Chords; 3 Fingers C, F, G and Melodies	Y			Y		Y	Y				Y
7: Your Choice	Y			Y	Y		Y				Y
8: Your Choice Part 2	Y			Y	Y		Y			Y	Y
9: Your Choice Part 3				Y	Y		Y		Y	Y	Y
10: The Final Performance						Y			Y	Y	Y
Asian Percussion											
11: Drums of India				Y			Y				Y
12: Drums of the Middle East				Y			Y				Y
13: Drums of Japan				Y			Y			Y	Y
14: Taiko Drumming A Section	Y	Y					Y	Y		Y	Y
15: Taiko Drumming B Section	Y	Y					Y				Y
16: Taiko Drumming C Section	Y	Y					Y				Y
17: Finishing Touches - Program Notes	Y	Y					Y			Y	Y
18: Finishing Touches - Staging Options	Y				Y		Y			Y	Y
19: Dressing the Rehearsal					Y	Y			Y		
20: Final Presentation and Evaluations!						Y			Y	Y	Y
Musical Styles											
21: Introduction to Styles and Jazz	Y						Y			Y	Y
22: Improvising a Jazz Piece	Y			Y			Y		Y	Y	Y
23: Basics of Rock	Y			Y			Y	Y			Y
24: Hooks, Fills, and Improvising		Y		Y			Y			Y	
25: Basics of Hip-Hop		Y		Y			Y			Y	Y
26: Hip-Hop and Beatboxing	Y	Y				Y	Y		Y	Y	Y
27: Choose Your Style	Y	Y					Y			Y	Y
28: Working on Our Piece	Y	Y	Y		Y		Y			Y	Y
29: Dress Rehearsal			Y		Y	Y			Y		Y
30: Final Performance						Y			Y	Y	Y
Giant Jam											

31: What Is a Jam?				Y			Y			Y	
32: Jamming with Bass Instruments		Y					Y	Y		Y	Y
33: Jamming with Treble Instruments	Y						Y	Y		Y	Y
34: Jamming with Found Sounds		Y					Y	Y		Y	Y
35: Jamming with Drums	Y	Y					Y	Y		Y	Y
36: Composing our Giant Jam	Y	Y		Y				Y		Y	
37: Arranging the A Section	Y	Y		Y				Y		Y	
38: Arranging the B Section	Y	Y	Y	Y	Y			Y		Y	
39: Arranging the C Section	Y	Y	Y	Y	Y			Y		Y	
40: Final Presentations							Y			Y	Y